



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 4th Semester Examination, 2022

FMSGEC04T/FMSGCOR04T-FILM STUDIES (GE4/DSC4)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর করিবে।*

1. Answer any **five** questions from the following: 2×5=10
নিম্নলিখিত যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
 - (a) Name two documentaries made by S. Sukhdev. 2
এস. সুখদেবের নির্মিত দুটি তথ্যচিত্রের নাম লেখো।
 - (b) Who was the Director of “Black God White Devil”? Which year was this film released? 2
“ব্ল্যাক গড হোয়াইট ডেভিল” ছবির পরিচালক কে? ছবিটি কোন্ সালে মুক্তি পায়?
 - (c) Mention any two films by Mani Kaul. 2
মনি কাউলের যে-কোনো দুটি ছবির নাম লেখো।
 - (d) Mention any two types of documentary films. 2
যে-কোনো দুপ্রকার তথ্যচিত্রের নাম উল্লেখ করো।
 - (e) What is Newsreel? 2
নিউজরিল কাকে বলে?
 - (f) Name two film makers of “Direct Cinema”. 2
“ডিরেক্ট সিনেমা”র যে-কোনো দুজন পরিচালকের নাম লেখো।
 - (g) Mention any two films by Kenji Mizoguchi. 2
কেনজি মিসোগুচির তৈরী যে-কোনো দুটি ছবির নাম লেখো।
2. Write short notes on any **two** of the following: 5×2=10
নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ
 - (a) Rashomon (1951) 5
রসোমন (1951)
 - (b) Kino Pravda 5
কিনো প্রাভদা

- (c) Cinema Novo 5
সিনেমা নোভো
- (d) Cinema Verite 5
সিনেমা ভেরিতে
- (e) Mother India. 5
মাদার ইন্ডিয়া।

3. Answer any *two* questions from the following: 10×2=20
নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) What do you understand by Indian New Wave Cinema? Discuss the contributions of two directors in this context. 10
চলচ্চিত্রে ভারতীয় নবতরঙ্গ বলতে কি বোঝা ? এই প্রসঙ্গে দুজন পরিচালকের অবদান আলোচনা করো।
- (b) Discuss the historical significance of documentary films in pre-Independent India. 10
স্বাধীনতাপূর্ব ভারতবর্ষে তথ্যচিত্র তৈরীর ঐতিহাসিক গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (c) Discuss how Fernando Solanas' "Journey" manifest the cultural archetypes of Latin America. 10
ফার্নান্দো সোলানাস নির্মিত "জার্নি" ছবিটি কিভাবে লাতিন আমেরিকার সাংস্কৃতিক আদিরূপকে উপস্থাপিত করেছে, তা আলোচনা করো।
- (d) Analyse the poetic elements in Bert Haanstra's documentaries. 10
বার্ট হ্যানস্ট্রার তথ্যচিত্রের কাব্যিক উপাদানগুলি বিশ্লেষণ করো।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—