



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

FMSGGEC02T-FILM STUDIES (GE2)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর করিবে।*

1. Answer any **five** questions from the following: 2×5 = 10
নিম্নলিখিত যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) Mention any two films directed by Jean Luc Godard.
জ্যাঁ লুক গদার পরিচালিত যে-কোনো দুটি চলচ্চিত্রের নাম লেখো।
- (b) What is non-synchronized sound?
নন-সিনক্রোনাইজড শব্দ কাকে বলে ?
- (c) Name the first sound film made in India.
ভারতের প্রথম সবাক চলচ্চিত্রের নাম লেখো।
- (d) Which style of editing is associated with the 180° rule?
180° নিয়ম কোন ধরার চলচ্চিত্র সম্পাদনার সঙ্গে সম্পর্কিত ?
- (e) Who founded the New Theatres studio and in which year?
নিউ থিয়েটার্স স্টুডিও কে, কোন্ সালে প্রতিষ্ঠা করেন ?
- (f) What is a 'Cut-Away' shot?
'কাট অ্যাওয়ে' শট কাকে বলে ?
- (g) Name two important directors from the Italian Neo-Realist film movement.
ইতালীয় নববাস্তববাদী চলচ্চিত্র আন্দোলনের দুজন গুরুত্বপূর্ণ পরিচালকের নাম লেখো।
- (h) What is known as 'voice over' in cinema?
চলচ্চিত্রে 'ভয়েস-ওভার' কাকে বলে ?
2. Write short notes on any **two** of the following: 5×2 = 10
নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ
- (a) Deep Focus
ডিপ ফোকাস
- (b) Cesare Zavattini
সিজার জাভাত্তিনি

(c) Flash Back

ফ্লাশ ব্যাক

(d) Track Mixing.

ট্র্যাক মিক্সিং।

3. Answer any *two* questions from the following:

10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

(a) Discuss how compression and expansion of time play crucial roles in screenplay writing.

কালিক সংকোচন এবং প্রসারণ কিভাবে চিত্রনাট্য রচনায় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেয়, তার বিবরণ দাও।

(b) Discuss the distinguishing features of early Indian Sound Cinema that set it apart from the silent era.

ভারতীয় সবাক চলচ্চিত্রের প্রাথমিক কোন্ বৈশিষ্ট্যগুলি তাদের নির্বাক যুগের থেকে আলাদা করেছিল, তা আলোচনা করো।

(c) Discuss the neo-realist influence on Satyajit Ray's 'Pather Panchali'.

সত্যজিৎ রায়ের 'পথের পাঁচালী'র ওপর ইতালীয় নববাস্তববাদের প্রভাব আলোচনা করো।

(d) The French New Wave movement was a product of its contemporary youth culture — Discuss.

ফরাসী নবতরঙ্গ আন্দোলন তার সমসাময়িক যুব সংস্কৃতির ফসল — আলোচনা করো।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—