



**WEST BENGAL STATE UNIVERSITY**

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

**FMSGDSE03T-FILM STUDIES (DSE2)**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates should answer in their own words  
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণ মান নির্দেশ করে।  
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে  
উত্তর করিবে।*

1. Answer any **five** questions from the following: 2×5 = 10

নিম্নলিখিত যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

(a) Name the first Bengali film which used Rabindrasangeet. Who was the director of the film?

কোন বাংলা চলচ্চিত্রে প্রথম রবীন্দ্রসংগীত ব্যবহার করা হয়? চলচ্চিত্রটির পরিচালক কে ছিলেন?

(b) Name two films made by Nitin Bose for the New Theatres Studio.

নিতীন বোস পরিচালিত এবং নিউ থিয়েটার্স স্টুডিও প্রযোজিত দুটি চলচ্চিত্রের নাম লেখো।

(c) Name the female lead actress, and director of the film 'Bhuvan Shome' (1969).

'ভুবন সোম' ১৯৬৯ চলচ্চিত্রটির পরিচালক এবং প্রধান অভিনেত্রীর নাম লেখো।

(d) From whose novel was the film 'Saptapadi' (1961) adapted? Who directed the film?

কার লেখা উপন্যাস অবলম্বনে 'সপ্তপদী' (১৯৬১) চলচ্চিত্রটি নির্মিত হয়? ছবিটির পরিচালক কে ছিলেন?

(e) Mention the first film directed by Rajen Tarafdar along with the year of its release.

রাজেন তরফদার পরিচালিত প্রথম ছায়াছবি এবং সেটির মুক্তির সাল উল্লেখ করো।

(f) Who directed 'Bilet Ferat' and in which year?

'বিলেত ফেরত' ছায়াছবিটি কার দ্বারা, কত সালে নির্মিত হয়?

(g) Who directed the films 'Pikoo' (1980) and 'Sadgati' (1981)?

'পিকু' (১৯৮০) এবং 'সদগতি' (১৯৮১) ছবি দুটির নির্দেশক কে ছিলেন?

2. Write short notes on any **two** of the following: 5×2 = 10

নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ

(a) Kirtan Music in 'Chandidas' (1932)

চণ্ডীদাস (১৯৩২) ছবিতে কীর্তনের ব্যবহার

(b) Bilwamangal (1919)

বিল্বমঙ্গল (১৯১৯)

(c) Ek Din Pratidin (1979)

একদিন প্রতিদিন (১৯৭৯)

(d) Ajoy Kar.

অজয় কর।

3. Answer any *two* questions from the following:

10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

(a) Discuss the contribution of J.F.Madan in the early film exhibition business.

চলচ্চিত্র প্রদর্শন বাণিজ্যের প্রথম পর্যায়ে জে.এফ. মাদানের অবদান আলোচনা করো।

(b) Comment on the use of landscapes in Subarnarekha (1965) directed by Ritwik Ghatak.

ঋত্বিক ঘটক পরিচালিত সুবর্ণরেখা (১৯৬৫) ছায়াছবিতে ভূদৃশ্যের গুরুত্ব আলোচনা করো।

(c) Discuss narrative strategies that distinguished Tarun Majumdar as a director with reference to specific sequences from his films.

যে আখ্যানগত কৌশলগুলি তরুণ মজুমদারকে পরিচালক হিসাবে স্বকীয় করে ছায়াছবির অংশের উদাহরণ দিয়ে তার বিবরণ দাও।

(d) Discuss Ritwik Ghatak as a socially committed filmmaker.

সমাজ-সচেতন নির্দেশক হিসাবে ঋত্বিক ঘটক সম্পর্কে আলোচনা করো।

(e) Describe the contributions of Asit Sen in the history of Bengali Cinema.

বাংলা সিনেমার ইতিহাসে অসিত সেনের অবদান আলোচনা করো।

**N.B. :** *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—