WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2022

HINADSE06T-HINDI (DSE3/4)

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 50

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

1. निम्नलिखित प्रश्नों के वस्तुनिष्ठ उत्तर दीजिए – 1×5 = 5

(क) 'सेवासदन' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष बताइए।

(ख) हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि में लिखित प्रेमचन्द की पहली कहानी कौन-सी है ?

(ग) प्रेमचन्द ने सबसे उत्तम कहानी का आधार क्या माना है ?

(घ) 'पूस की रात' कहानी का प्रकाशन वर्ष बताइए।

(ङ) 'सप्त सरोज' कहानी-संग्रह का प्रकाशन वर्ष बताइए।

2. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए – 5×3 = 15

(क) और अब एक बड़ी विचित्र बात हुई। हामिद के इस चिमटे से भी विचित्र, बच्चे हामिद ने बूढ़े द्रामिद का पार्ट खेला था। बुढ़िया अमीना बालिका अमीना बन गई। वह रोने लगी। दामन फैलाकर हामिद को दुआएँ देती जाती थी और आँसू की बड़ी-बड़ी बूँदे गिरती जाती थी। हामिद इसका रहस्य क्या समझता।

(ख) चल छोकरी, मुझे न चरा, ऐसे-ऐसे कितने भले आदमियों को देख चुका हूँ। वह देबता हैं, उन्हीं के पास जा। यह झोपड़ी तेरे रहने योग्य नहीं है। तेरे हौसले बढ़ रहे हैं। अब तेरा गुजारा यहाँ न होगा।

(ग) आप सोचते होंगे कि भोग-विलास की लालसा से कुमार्ग में आयी हूँ, पर वास्तव में ऐसा नहीं है। मैं ऐसी अंधी नहीं कि भले-बुरे की पहचान न कर सकूँ। मैं जानती हूँ कि मैंने अत्यंत निकृष्ट कर्म किया है लेकिन मैं विवश थी, इसके सिवा मेरे लिए और कोई रास्ता न था।

(घ) परंतु हमारी साहित्यिक रुचि बड़ी तेजी से बदल रही है। अब साहित्य केवल मन-बहलाव की चीज नहीं है, मनोरंजन के सिवा उसका और भी कुछ उद्देश्य है। अब वह केवल नायक-नायिका के संयोग-वियोग की कहानी नहीं सुनाता, किन्तु जीवन की समस्याओं पर भी विचार करता है और उन्हें हल करता है।

(ङ) दोनों बादशाह अपने-अपने सिंहासन पर बैठे मानों इन वीरों की मृत्यु पर रो रहे थे। चारों तरफ सन्नाटा छाया हुआ था। खंडहर की टूटी हुई मेहराबे, गिरी हुई दीवारों और धूल-धूसरित मीनारें इन लाशों को देखतीं और सिरधुनती थीं।

3. 'सेवासदन' उपन्यास द्वारा लेखक ने भारतीय नारी जाति की परवशता, निस्सहाय अवस्था, आर्थिक एवम् शैक्षणिक परतंत्रता का अत्यंत निर्ममता एवम् वीभत्सता के साथ चित्रण किया है। कथन की सार्थकता पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

'साहित्य का उद्देश्य' संबंधी प्रेमचंद के विचारों को स्पष्ट कीजिए।

4. ''प्रेमचन्द की कहानियों की कथावस्तु सुसंगठित और सोद्देश्य, पात्र जीवंत और व्यावहारिक, संवाद सटीक और सार्थक, आधार कल्याणकारी और मानवतावादी जान पड़ते हैं।'' पाठ्यक्रम में पठित कहानियों के आधार पर कथन की समीक्षा कीजिए। 15

अथवा

'पंच परमेश्वर' कहानी हिंदू-मुस्लिम सौहार्द्र, मानवीय रिश्तों के मनोविज्ञान की बारीक बुनावट और एक किस्म के सार्वभौमिक सत्य और नैतिकता को प्रस्तुत करने वाली कहानी है। कथन की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——