



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 2nd Semester Examination, 2022

FMSGEC02T/FMSGCOR02T-FILM STUDIES (GE2/DSC2)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর করিবে।*

1. Answer any **five** questions from the following: 2×5 = 10
নিম্নলিখিত যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) Who directed the film “Rome Open City”? 2
“রোম ওপেন সিটি” ছবিটি কে পরিচালনা করেছেন ?
- (b) Which is the first sound film in the World? 2
পৃথিবীর প্রথম সবাক চলচ্চিত্র কোন্টি ?
- (c) What is a “Master Shot”? 2
মাস্টার শট কি ?
- (d) What is 180 Degree Rule? 2
১৮০ ডিগ্রি নিয়ম কি ?
- (e) Name two Newsreels by Dziga Vertov. 2
জিগা ভেরতব দ্বারা নির্মিত দুটি সংবাদচিত্রের নাম করো।
- (f) Name two films by V.I. Pudovkin. 2
ভি.আই. পুডোফকিন দ্বারা নির্মিত দুটি ছবির নাম লেখো।
- (g) Who made the film, “Metropolis” (1927)? 2
মেট্রোপলিস (1927) ছবিটির নির্মাণ কে করেছেন ?
2. Write short notes on any **two** of the following: 5×2 = 10
নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ
- (a) Deep Focus Cinematography 5
ডিপ ফোকাস সিনেমাটোগ্রাফি
- (b) Kuleshov Effect 5
কুলেশভ এফেক্ট
- (c) Film Theorist Rudolf Arnheim 5
চলচ্চিত্র তাত্ত্বিক রুডলফ আর্নহাইম

(d) Eisenstein's Montage Technique. 5

আইজেনস্টাইনের মন্টাজ পদ্ধতি।

3. Answer any *two* questions from the following: 10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

(a) Discuss the role of Realism in the film theory of Siegfried Kracauer. 10

চলচ্চিত্রে বাস্তববাদের ভূমিকা সম্বন্ধে সিগফ্রিড ক্রাকাউর-এর তত্ত্ব আলোচনা করো।

(b) Explain how Formalism visually shaped a New Aesthetic in Russian Silent Cinema. 10

গঠনবাদ দৃশ্যগতভাবে রাশিয়ান নির্বাক চলচ্চিত্রে কিভাবে নতুন নন্দনতত্ত্বের জন্ম দিয়েছিল তা আলোচনা করো।

(c) Discuss the contribution of Baburao Painter towards establishing silent film studio and producing historical films. 10

নির্বাক চলচ্চিত্রে স্টুডিও স্থাপন তথা ঐতিহাসিক ছবি নির্মাণে বাবুরাও পেইন্টারের অবদান আলোচনা করো।

(d) Discuss how Charlie Chaplin's films criticized social institutions. 10

আলোচনা করো কিভাবে চার্লি চ্যাপলিনের ছবিতে সামাজিক প্রতিষ্ঠানের সমালোচনা হয়েছে।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—