



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. General Part-I Examination, 2022

PHILOSOPHY

PAPER: PHIG-I

Time Allotted: 3 Hours

Full Marks: 100

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর করিবে।*

All symbols are of usual significance.

GROUP-A

বিভাগ-ক

Answer Question No. 1 and 2 which are compulsory and any two from the rest within 300 words each.

১ নং ও ২ নং প্রশ্ন বাধ্যতামূলক এবং অন্য যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর প্রতিটি ৩০০ শব্দের মধ্যে দাও।

1. Answer any *five* questions from the following within *two* sentences each: 2×5 = 10
নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর প্রতিটি দুটি বাক্যের মধ্যে দাওঃ
- (a) What is Bhūtachaitanyavāda?
ভূতচৈতন্যবাদ কী ?
- (b) What are the differences between Pramā and Pramāṇa?
প্রমা ও প্রমাণের মধ্যে পার্থক্যসমূহ কী কী ?
- (c) Which Sannikarṣa causes in the perception of a jar?
একটি ঘট প্রত্যক্ষের কোন্ সন্নিকর্ষ হয় ?
- (d) State the different kinds of Sāmānya.
বিভিন্ন প্রকার সামান্যের উল্লেখ করো।
- (e) What are the powers of Māyā?
মায়ার শক্তিগুলি কী কী ?
- (f) How many kinds of Sattā are admitted by Advaita Vedāntins? What are they?
অদ্বৈত বেদান্ত মতে সত্তা কয় প্রকার ? কী কী ?
- (g) Name the pairs of relata-related in the Samavāya relation.
সমবায় সম্বন্ধের সম্বন্ধীগুলির নাম করো।

(h) Is there any beginning and end of Prāgabhāva?

প্রাগভাবের আদি ও অন্ত আছে কী ?

(i) Who is the founder of Vaiśeṣika Philosophy?

বৈশেষিক দর্শনের প্রণেতা কে ?

(j) Which Sannikarṣa causes the perception of sound?

শব্দ প্রত্যক্ষকে কোন্ সন্নিকর্ষ কাজ করে ?

2. Write notes on any *two* from the following within 100 words each: 5×2 = 10

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটির উত্তর প্রতিটি ১০০ শব্দের মধ্যে লেখোঃ

(a) Give a brief account of dehātmavāda.

দেহাত্মবাদের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদান করো।

(b) Explain the relation between Brahman and Jagat according to Advaita Vedāntin.

অদ্বৈত বেদান্ত অনুযায়ী ব্রহ্ম ও জগৎ-এর সম্বন্ধ ব্যাখ্যা করো।

(c) Explain the different types of alaukika sannikarṣa accepted by the Naiyāyika-s.

ন্যায় দর্শনে স্বীকৃত অলৌকিক সন্নিকর্ষগুলি ব্যাখ্যা করো।

(d) Explain in brief the nature of Samavāya after Vaiśeṣika Philosophy.

বৈশেষিক দর্শন অনুযায়ী সমবায়ের স্বরূপ সংক্ষিপ্তভাবে আলোচনা করো।

3. Why do Cārvākas accept perception as only valid source of knowledge? Discuss. 15

চার্বাকরা প্রত্যক্ষকে কেন যথার্থ জ্ঞানের একমাত্র উৎস বলে স্বীকার করেন ? আলোচনা করো।

4. Explain the different types of laukika sannikarṣa with appropriate examples after Nyāya Philosophy. 15

ন্যায় দর্শনে স্বীকৃত লৌকিক সন্নিকর্ষগুলি যথার্থ উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।

5. Discuss after Vaiśeṣika the nature and different types of Abhāva. 7+8 = 15

বৈশেষিক দর্শনে স্বীকৃত অভাব পদার্থটির স্বরূপ ও প্রকারভেদ আলোচনা করো।

6. Discuss the nature and function of Māyā according to Śaṅkara in detail. 7+8 = 15

শঙ্করের মতানুযায়ী মায়ার স্বরূপ ও কার্যাবলী বিস্তারিত আলোচনা করো।

GROUP-B

বিভাগ-খ

Answer Question No. 7 and 8 which are compulsory and any *two* from the rest within 300 words each.

৭নং ও ৮নং প্রশ্ন বাধ্যতামূলক এবং অন্য যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর প্রতিটি ৩০০ শব্দের মধ্যে দাও।

7. Answer any *five* questions from the following within *two* sentences each: 2×5 = 10

নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর প্রতিটি দুটি বাক্যের মধ্যে দাওঃ

(a) What is the meaning of 'Tabula rasa'? Who has used this term?

'Tabula rasa' শব্দটির অর্থ কি? কে এই শব্দটি ব্যবহার করেছেন?

(b) What is Representative Realism?

প্রতীরূপী বস্তুবাদ কাকে বলে?

(c) What is monad according to Leibnitz?

লাইবনিজের মতে চিত্তপরিমাণ কি?

(d) What are the different levels of knowledge according to Spinoza?

স্পিনোজার মতে জ্ঞানের বিভিন্ন স্তরগুলি কি কি?

(e) What according to Kant are the marks of a-priori knowledge?

কান্টের মতে পূর্বতঃসিদ্ধ জ্ঞানের লক্ষণগুলি কি কি?

(f) What is the basic tenet of interactionism regarding mind-body relation?

দেহ-মন সম্পর্কিত ক্রিয়া প্রতিক্রিয়াবাদের মূল বক্তব্য কি?

(g) 'Substance = Nature = God' — Whose view is this?

'দ্রব্য = প্রকৃতি = ঈশ্বর'—এটি কার মত?

(h) In which sense has Hume used the term 'idea'?

হিউম 'ধারণা' কথাটি কোন অর্থে ব্যবহার করেছেন?

(i) Give two examples of synthetic a-priori proposition.

পূর্বতঃসিদ্ধ সংশ্লেষক বচনের দুটি উদাহরণ দাও।

8. Answer any *two* questions from the following within 100 words each: 5×2 = 10

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর ১০০ শব্দের মধ্যে দাওঃ

(a) On what grounds does Berkeley reject the distinction between primary and secondary qualities?

কোন যুক্তির ভিত্তিতে বার্কলে মুখ্যগুণ ও গৌণগুণের মধ্যে পার্থক্য অস্বীকার করেছেন?

(b) Discuss any two objections of Locke against the theory of innate ideas.

সহজাত ধারণাতত্ত্বের বিরুদ্ধে লকের যে-কোনো দুটি যুক্তি আলোচনা করো।

(c) Distinguish, after Kant, between synthetic and analytic proposition.

কান্টকে অনুসরণ করে সংশ্লেষক ও বিশ্লেষক অবধারণের মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় করো।

(d) Discuss, briefly, the theory of Parallelism regarding mind-body relation. Who is the proponent of this theory?

দেহ-মন সংক্রান্ত সমান্তরালবাদ সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো। এই তত্ত্বের প্রবক্তা কে ?

9. Critically explain Hume's theory of causality. 15
হিউমের কার্যকারণ তত্ত্বের সবিচার ব্যাখ্যা করো।
10. Give a critical account of Berkeley's subjective Idealism. Does it lead to Solipcism? 12+3
বার্কলের আত্মগত ভাববাদের সবিচার ব্যাখ্যা করো। এই তত্ত্ব কি অহংসর্বস্ববাদে উপনীত হয় ?
11. Discuss critically Kant's critical theory regarding origin of knowledge. 15
জ্ঞানের উৎপত্তি বিষয়ে কান্টের বিচারবাদ সবিচার আলোচনা করো।
12. Discuss Identity theory regarding mind-body relation. Is this theory acceptable — 10+5
What do you think?
দেহ-মন সংক্রান্ত তাদাত্ম্যবাদ আলোচনা করো। এই মতটি কি গ্রহণযোগ্য মনে করো ?

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—