WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours Part-II Examination, 2022

HINDI

PAPER: HINA-IV

Time Allotted: 4 Hours Full Marks: 100

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :– 1×10 = 10

(क) मैथिलीशरण गुप्त को 'साकेत' की प्रेरणा महावीर प्रसाद द्विवेदी जी के किस लेख से मिली ?

(ख) जयशंकर प्रसाद की सर्वप्रथम छायावादी कविता कौन-सी थी ?

(ग) 'संसद से सड़क तक' का प्रकाशन वर्ष लिखिए।

(घ) 'पत्रहीन नग्न गाछ' किसकी रचना है ?

(ङ) डॉ० दूधनाथ सिंह द्वारा निराला पर लिखित आलोचनात्मक कृति का नाम लिखिए।

(च) 'नागार्जुन का रचना-संसार' के लेखक कौन हैं ?

(छ) हिन्दी का आधुनिक कबीर किस कवि को कहा जाता है ?

(ज) 'कामायनी' पर किस दर्शन का सर्वाधिक प्रभाव पड़ा है ?

(झ) 'मौन भी अभिव्यंजना है।'– किसकी पंक्ति है ? पूरा नाम लिखिए।

(ञ) 'प्रणभंग' के रचनाकार कौन हैं ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं <u>तीन</u> अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :– 10×3 = 30

(क) " ओ जीवन की मरु-मरीचिका, कायरता के अलस विषाद!
ओ पुरातन अमृत! अगतिमय मोहमुग्ध जर्जर अवसाद!
मौन! नाश! विध्वंस! अंधेरा! शून्य बना जो प्रकट अभाव,
वही सत्य है, अरी अमरते! तुझको यहाँ कहाँ अब ठाँव।"

(ख) अन्यथा, जहाँ है भाव शुद्ध
साहित्य-कला-कौशल-प्रबुद्ध,
हैं दिये हुए मेरे प्रमाण
कुछ वहाँ, प्राप्ति को समाधान,–
पार्श्व में अन्य रख कुशल हस्त
गद्य में पद्य में समाभ्यस्त।

(ग) जनबल धनबल सभी जुटेगा
हथियारों की कमी न होगी
लेकिन अपने लेखे इसको
हर्ष न होगा, गमी न होगी

सब के दुख में दुखी रहेगा
सब के सुख में सुख मानेगा
समझ-बुझकर ही समता का
असली मुद्दा पहचानेगा

(घ) रूपाश्रय तेरा तरुण गात्र,
कह, वह कब तक है प्राण-पात्र,
भीतर भीषण कंकाल मात्र,
बाहर-बाहर है टीम-टाम।
ओ क्षणभंगुर भव, राम-राम!

(ङ) हम निहारते रूप
काँच के पीछे
हाँफ रही है मछली
रूप-तृषा भी
(और काँच के पीछे)
है जिजीविषा।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :— 12×3 = 36

(क) यशोधरा में व्यक्त नारी चिंतन पर प्रकाश डालिए।

(ख) ''राष्ट्रीयता मेरे व्यक्तित्व के भीतर से नहीं जन्मी, उसने बाहर से आकर मुझे आक्रांत किया।''— इस कथन के आलोक में दिनकर की राष्ट्रीय भावना पर प्रकाश डालिए।

(ग) 'जल प्लावन भारतीय इतिहास में एक ऐसी प्राचीन घटना है, जिसने मनु को देवों से विलक्षण, मानवों की एक भिन्न संस्कृति प्रतिष्ठित करने का अवसर दिया'— कामायनी के आधार पर इस कथन की समीक्षा कीजिए।

(घ) अज्ञेय के काव्य की भाषिक-विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ङ) 'मौचीराम' कविता की अन्तर्वस्तु और शिल्प को समीक्षा कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए :— 6×4 = 24

(क) प्रसाद जी की काव्य भाषा

(ख) मुक्त छंद

(ग) शोकगीत के रूप में 'सरोज स्मृति'

(घ) 'नदी के द्वीप' का प्रतिपाद्य

(ङ) मुक्तिबोध और फैंटेसी

(च) साठोत्तरी कविता का भाव पक्ष

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——