WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours Part-II Examination, 2022

HINDI

PAPER: HINA-III

Time Allotted: 4 Hours | Full Marks: 100

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :— 1×10=10

(क) गजाधर बाबू किस कहानी के चर्चित पात्र हैं ?

(ख) नामवर सिंह ने किस कहानी को पहली 'नई कहानी' माना है ?

(ग) 'प्रेमचन्द और उनका युग' किसकी पुस्तक है ?

(घ) 'दोपहर का भोजन' कहानी के कहानीकार का नाम बताइए।

(ङ) 'समान्तर कहानी' के जन्मदाता कौन हैं ?

(च) 'सारिका' पत्रिका का संबंध गद्य की किस विधा से हैं ?

(छ) दारोगा कृष्णचंद्र किस उपन्यास के पात्र हैं ?

(ज) हिन्दी में 'एब्सर्ड नाटक' का जनक किसे माना जाता है ?

(झ) 'और अंत में प्रार्थना' कहानी के रचनाकार का नाम बताइए।

(ञ) 'चप्पल' कहानी की घटना किस स्थान से संबंधित है ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन गद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 10×3=30

(क) जीवन की भिन्न-भिन्न अवस्थाओं में भिन्न-भिन्न वासनाओं का प्राबल्य रहता है। बचपन मिठाइयों का समय है, बुढ़ापा लोभ का, यौवन प्रेम और लालसाओं का समय है। इसी अवस्था में मीना बाजार की सैर मन में विप्लव मचा देती है। जो सुदृढ़ है, लज्जाशील व भावशून्य, वह संभल जाते हैं। शेष फिसलते हैं और गिर जाते हैं।

(ख) सौभाग्य और दुर्भाग्य मनुष्य की दुर्बलता के नाम हैं। मैं तो पुरूषार्थ को ही सबका नियामक समझता हूँ। पुरूषार्थ ही सौभाग्य को खींच लाता है।

(ग) आज सब जवान आदमियों का यह हाल है। वे किताबों के अधकचरे असर से बगावत को करना चाहते हैं, पर नहीं कर सकते; और मैं आपसे पूछता हूँ वह बगावत किसके खिलाफ है ? आप नेचर से वैर कर सकते हैं ? नहीं कर सकते। आप छत से गिरेंगे तो दुनिया की कोई ताकत आपका सिर फटने से नहीं रोक सकती................।

(घ) वह जीवन अब उन्हें एक खोई निधि-सा प्रतीत हुआ। उन्हें लगा कि वह जिन्दगी द्वारा ठगे गये हैं। उन्होंने जो कुछ चाहा, उसमें से उन्हें एक बूँद भी न मिली।

(ङ) सात बजते-बजते माँ का दिल धक्-धक् करने लगा। अगर चीफ सामने आ गया और उसने कुछ पूछा, तो वह क्या जवाब देगी ? अँग्रेज को तो दूर से ही देखकर वह घबरा उठती थी, यह तो अमरीकी है। .... माँ का जी चाहा कि चुपचाप पिछवाड़े विधवा सहेली के घर चली जाय। मगर बेटे के हुक्म को कैसे टाल सकती थी। चुपचाप कुर्सी पर से टाँगे लटकाये वहीं बैठी रहीं।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए:– 12×3=36

(क) सेवासदन के माध्यम से प्रेमचन्द ने आदर्श और यथार्थ को एक सम्पृक्त और संश्लिष्ट रूप में प्रस्तुत किया है। कथन की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

(ख) रंगमंचीयता के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' की विवेचना कीजिए।

(ग) नई कहानी के परिप्रेक्ष्य में 'वापसी' कहानी में वर्णित 'नए भावबोध' का विश्लेषण कीजिए।

(घ) दलित विमर्श के परिप्रेक्ष्य में 'कफन' कहानी पर हुई चर्चा-परिचर्चा का समाकलन कीजिए।

(ङ) कहानी-कला के आधार पर 'कोसी का घटवार' कहानी पर विचार कीजिए।

(च) नुक्कड़ नाटक की विशेषताएँ बताते हुए 'औरत' की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए :– 6×4=24

(क) हिन्दी एकांकी साहित्य में भुवनेश्वर।

(ख) सुमन का चरित्र-चित्रण।

(ग) 'चीफ की दावत' की मूल संवेदना।

(घ) आकाशदीप कहानी की भाषा।

(ङ) समकालीन कहानी।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——