



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours Part-III Examination, 2022

URDU

PAPER: URDA-V

Time Allotted: 4 Hours

Full Marks: 100

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

2×10 = 20

1. درج ذیل میں سے کسی دس (۱۰) سوالوں کے جواب دیجئے:

- (i) آقبال نے کس یونیورسٹی سے پی ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی؟ ان کا مقالہ کیا تھا؟
- (ii) آقبال کی نظموں کی مشہور علامات کے نام لکھئے۔
- (iii) فیض نے فوج کی ملازمت کب ترک کی؟ وہ کس عہدے پر فائز تھے؟
- (iv) ”نقش فریادی“ اور ”تثلیث حیات“ کے تخلیق کار کون ہیں؟
- (v) حالی کس کے شاگرد تھے؟ وہ کس سے متاثر تھے؟
- (vi) دو ترقی پسند نظم نگاروں کے نام لکھئے۔
- (vii) دو اہم رباعی گو شعراء کے نام لکھئے۔
- (viii) ”اس نظم میں“ کس کی تصنیف ہے؟ ان کا اصل نام لکھئے۔
- (ix) ”گماں کا ممکن“ کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟ اس کا خالق کون ہیں؟
- (x) نداء ضلیٰ کی ایک نظم اور ایک مجموعے کا نام بتائیے۔
- (xi) مصرعہ ”آنگن میں لیئے چاند کے ٹکڑے کو کھڑی“ کا تعلق کس صنف سے ہے؟ اور اس کا خالق کون ہے؟
- (xii) ڈاکٹر وزیر آغا اور حنیف کینی کی ان کتابوں کے نام بتائیے جن کا تعلق شاعری کی تنقید سے ہے۔

15×2 = 30

2. درج ذیل میں سے کسی دو (۲) کے جواب دیجئے:

- (الف) رباعی کی ہیئت، وزن، موضوعات اور مضامین سے بحث کیجئے۔
(ب) اردو مثنوی کا آغاز و ارتقاء کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
(ج) ترقی پسند تحریک کے اثرات، اردو نظم پر کیا مرتب ہوئے۔
(د) ”نظم معرا“ اور ”آزاد نظم“ سے متعلق اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

10×2 = 20

3. درج ذیل میں سے کسی دو (۲) کے جواب دیجئے:

- (الف) مرزا شوق لکھنوی کی مثنوی نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
(ب) الطاف حسین حالی کو بحیثیت نظم نگار پیش کیجئے۔
(ج) فراق گورکھپوری کو بطور رباعی گو پیش کیجئے۔
(د) پرویز شہدی یا ن۔م۔راشد کی شاعری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

10×1 = 10

4. کسی ایک نظم کا خلاصہ تحریر کیجئے:

- (i) کلرک کا نغمہء محبت (ii) آدمی کی تلاش (iii) ایک لڑکا

10×1 = 10

5. کسی ایک (۱) کی ناقدانہ تشریح پیش کیجئے:

- (الف) نوح کی کشتی کا سہارا تھی تو چاہ میں یوسف کی دل آرا تھی تو
رام کے ہمراہ چڑھی رن میں تو پانڈوں کے بھی ساتھ پھری بن میں تو
تو نے سدا قیس کا بہلا یا دل تمام لیا جب کبھی گھبرا یا دل
ہو گیا فرہاد کا قصہ تمام پر ترے فقروں پہ رہا خوش مدام

(ب) یہی آمین قدرت ہے، یہی اسلوبِ فطرت ہے

جو ہے راہِ عمل میں گامزن محبوبِ فطرت ہے

ہوید آج اپنے زخم پنہاں کر کے چھوڑوں گا

لہورو رو کے محفل کو گلستاں کر کے چھوڑوں گا

جلانا ہے مجھے ہر شمعِ دل کو سوز پنہاں سے

تری تاریک راتوں میں چراغاں کر کے چھوڑوں گا

10×1 = 10

کسی ایک (۱) کی تشریح مع حوالہ کیجئے: .6

(الف) آغوشِ لحد میں جب کہ سونا ہوگا
جز خاک، نہ تکیہ نہ بچھونا ہوگا
تنہائی میں، آہ! کون ہووے گا ایتس
ہم ہوویں گے اور قبر کا کونا ہوگا

(ب) اے معنی کائنات مجھ میں آجا
اے رازِ صفات و ذات مجھ میں آجا
سو تاسنساں جھلملاتے تارے
اب بھیگ چلی ہے رات مجھ میں آجا

N.B. : Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—x—