



**WEST BENGAL STATE UNIVERSITY**

B.A./B.Com. Programme 3rd Semester Supplementary Examination, 2021

**BNGLCOR01T-BENGALI (MIL)**

উনিশ শতকের গদ্য, কাব্য-কবিতা

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।  
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ-ক

প্রতিটি একক থেকে একটি করে নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০×৪ = ৪০  
(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়)

একক - ১

(ক) উনিশ শতকে বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশে 'শ্রীরামপুর মিশন' কতখানি গুরুত্বপূর্ণ অবদান রেখেছে, সে বিষয়ে আলোকপাত করো। ১০

অথবা

(খ) বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাসে অক্ষয়কুমার দত্তের অবদান আলোচনা করো। ১০

একক - ২

(গ) 'হুতোম প্যাঁচার নক্সা' রচনাটিতে সমকালীন সমাজের যে চিত্র ফুটে উঠেছে আলোচ্য রচনাটি অবলম্বনে তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(ঘ) 'হুতোম প্যাঁচার নক্সা' গ্রন্থটিতে যথার্থ পরিমাণে পরিহাস রসিকতা প্রকাশ পেয়েছে – রচনা অবলম্বনে বিষয়টি উপস্থাপন করো। ১০

একক - ৩

(ঙ) উনিশ শতকের কাব্য রচনায় রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবিকৃতিত্ব আলোচনা করো। ১০

অথবা

(চ) বাংলা কাব্য কবিতার ইতিহাসে গিরীন্দ্রমোহিনী দাসীর কবিকৃতির পরিচয় দাও। ১০

একক - ৪

(ছ) 'শ্রীমন্তের টোপর' কবিতাটি কোন্ কবির, কোন্ কাব্য দ্বারা প্রভাবিত? তোমার পাঠ্য এই কবিতাটির বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো। ১০

অথবা

(জ) সনেট রচনায় অষ্টক, ষটক বলতে কী বোঝ? 'কমলে কামিনী' রচনাটিতে অষ্টক ও ষটকে বিষয়গত ৩+৭ = ১০  
যে সূক্ষ্ম পার্থক্য ধরা পড়ে, তা কবিতাটি অনুসরণে আলোচনা করো।

বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি বিষয় সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাওঃ ৫×২ = ১০
- (ক) দিগ্‌দর্শন ৫
- (খ) ‘হুতোম প্যাঁচার নক্সা’য় বর্ণিত চড়ক পার্বণ ৫
- (গ) সারদামঙ্গল ৫
- (ঘ) “মাতৃ-ভাষা-রূপে খনি, পূর্ণ মণিজালে” কোন কবিতার অংশ? পংক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+৪

**N.B.:** *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—