



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours/Programme 3rd Semester Supplementary Examination, 2021

JORHGEC03T/JORGCOR03T-JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION (GE3/DSC3)

FILM APPRECIATION

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

1. Answer any **five** questions from the following: 2×5 = 10
নিম্নলিখিত যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) 'Meghe Dhaka Tara' was directed by
'মেঘে ঢাকা তারা'র পরিচালক হলেন
(i) Satyajit Ray (ii) Mrinal Sen (iii) Tapan Sinha (iv) Ritwik Ghatak
- (b) Which is the first narrative feature film in India?
(i) Pundalik (ii) Raja Harishchandra
(iii) Alam Ara (iv) Sant Tukaram
- (c) Which is the first Telefilm of India?
ভারতের প্রথম টেলিফিল্ম হল ?
(i) Sadgati (ii) Pather Panchali (iii) Pikoo (iv) Bala
- (d) The first Cinemascope Film in India was
(i) Kagaz ke phool (ii) Deewana (iii) Darr (iv) Bazigar
- (e) Who is the 'Father of Indian Cinema'?
ভারতীয় সিনেমার জনকের নাম
(i) A.K. Hangal (ii) Dileep Kumar
(iii) Dada Saheb Phalke (iv) Jatin Lalit
- (f) Film and Television Institute of India is situated at
(i) Mumbai (ii) New Delhi (iii) Lucknow (iv) Pune
- (g) Lumiere brothers, the pioneer of motion picture were from
লুমিয়ার ভাইরা যে দেশের নাগরিক ছিলেন তা হল
(i) France (ii) Germany (iii) England (iv) Portugal
- (h) Charlie Chaplin acted in this film
চার্লি চ্যাপলিন এই ছবিতে অভিনয় করেছিলেন
(i) Modern Times (ii) The Last Days of Pompeii
(iii) Murder in Oriental Express (iv) Schindler's List
- (i) Name the director of the film 'Avtar'
'অভতার' সিনেমার পরিচালকের নাম হল
(i) Steven Spielberg (ii) George Lucas
(iii) Ridley Scott (iv) James Cameron

- (j) What shot is used to show us a 'face of a person'
কোনো ব্যক্তির 'মুখমণ্ডল' দেখানোর জন্য এই শট ব্যবহার করা হয়ে থাকে
(i) Long shot (ii) Mid shot
(iii) Close up (iv) Extreme long shot

2. Answer any **four** questions from the following:

10×4 = 40

নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- (a) Why shot is important in cinema? Mention few shots used.
সিনেমায় শট এর গুরুত্ব কি? কিছু শট উল্লেখ করো।
- (b) Mention the contribution of **one** of the directors from the following:
নিম্নলিখিত পরিচালকদের অবদান আলোচনা করোঃ (যে-কোনো একটি)
(i) Akira Kurosawa (ii) James Cameron
(iii) Steven Spielberg (iv) Majid Majidi
(i) আকিরা কুরোশোয়া (ii) জেমস্ ক্যামেরন
(iii) স্টিভেন স্পিলবার্গ (iv) মাজিদ মাজিদি
- (c) Satyajit Ray's contribution towards Bengali Cinema is unparalleled. Elucidate.
'বাংলা চলচ্চিত্রে সত্যজিৎ রায়ের অবদান অতুলনীয়'— আলোচনা করো।
- (d) Explain the new Multiplex Culture in Indian Cinema.
ভারতীয় সিনেমায় নতুন ধারার 'মাল্টিপ্লেক্স কালচার' সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (e) Trace the evolution of Hindi Cinema till 1970's.
১৯৭০ সাল পর্যন্ত হিন্দী সিনেমার বিবর্তন সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (f) How globalization has affected film viewing among the Indian movie goers?
বিশ্বায়ন কিভাবে ভারতীয় সিনেমার দর্শকদের প্রভাবিত করছে?

N.B. : Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—x—