



**WEST BENGAL STATE UNIVERSITY**  
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2020 held in 2021

**FMSGGEC01T-FILM STUDIES (GE1)**

**BASIC LANGUAGE OF CINEMA**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate marks of question.  
Candidates should answer in their own words  
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।  
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে  
উত্তর দিতে হবে।*

1. Answer any **five** questions from the following: 2×5 = 10  
নিম্নলিখিত যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) What is Aspect Ratio?  
অ্যাসপেক্ট রেশিও কী ?
- (b) What is Cut?  
কাট কী ?
- (c) What is Chiaroscuro?  
কায়োরোস্কিউরো কী ?
- (d) What do you mean by Depth of Field?  
ডেপথ অফ ফিল্ড বলতে কী বোঝো ?
- (e) Name the Director of 'The Birth of a Nation' (1915).  
'দ্য বার্থ অফ এ নেশন' (১৯১৫)-এর পরিচালকের নাম উল্লেখ করো।
- (f) What is Establishing Shot?  
এস্টাব্লিশিং শট কী ?
- (g) What do you mean by Rack Focus?  
র্যাক ফোকাস বলতে কী বোঝো ?
- (h) What is I. M. R.?  
আই. এম. আর. কী ?
2. Write short notes on any **two** of the following: 5×2 = 10  
নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ
- (a) 'The Great Train Robbery' (1903)  
'দ্য গ্রেট ট্রেন রবারি' (১৯০৩)
- (b) Lumiere Brothers  
লুমিয়ার ভাতৃদয়

(c) Dissolve

ডিজলভ

(d) George Melies.

জর্জ মেলিয়ে।

3. Answer any **three** questions from the following: 10×3 = 30  
নিম্নলিখিত যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) Discuss the basic features of Early Cinema from 1896 to 1905. 10  
আদিযুগের চলচ্চিত্রের (১৮৯৬-১৯০৫) মূল বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (b) Discuss the interrelation between image size and camera position. 10  
চলচ্চিত্রে প্রতিরূপ আকার এবং ক্যামেরা অবস্থানের আন্তঃসম্পর্ক আলোচনা করো।
- (c) What are the basic elements of Mise-en-Scene? Discuss how one of the attributes contributes in cinematic composition. 4+6  
মিজ-অঁ-সিন-এর মূল উপাদানগুলি কী কী ? এই উপাদানগুলির যে-কোনো একটি কীভাবে চলচ্চিত্রিক বিন্যাসে অবদান রাখে তা আলোচনা করো।
- (d) Discuss how D. W. Griffith's work has bridge the gap between the Early Cinema and the classical Hollywood Cinema. 10  
ডি. ডব্লিউ. গ্রিফিথ-এর চলচ্চিত্র কীভাবে আদিযুগের চলচ্চিত্র এবং ধ্রুপদী হলিউড চলচ্চিত্রের মধ্যে সংযোগ সাধন করেছে তা আলোচনা করো।
- (e) What is Three Point Lighting? Explain. Differentiate Low-Key Lighting from High-Key Lighting. 6+4  
থ্রি পয়েন্ট লাইটিং কী ? ব্যাখ্যা করো। হাই-কি লাইটিং এবং লো-কি লাইটিং-এর পার্থক্য লেখো।
- (f) What is Montage? Briefly explain the different types of Montage. 2+8  
মন্টাজ কী ? বিভিন্ন প্রকার মন্টাজ সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

**N.B. :** *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—