WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours/Programme 4th Semester Examination, 2020

HINHGEC04T/HINGCOR04T -HINDI (GE4/DSC4)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 1×5 = 5

(क) 'गबन' का प्रकाशन कब हुआ ?

(ख) 'भारत-दुर्दशा' में कितने अंक है ?

(ग) 'मलबे' का मालिक किसकी कहानी है ?

(घ) 'अदम्य जीवन' साहित्य की विधाका नाम लिखिए।

(ङ) 'प्रेमचंद और उनका युग' के लेखक का नाम उल्लेख कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए – 5×3 = 15

(क) बालिका के आनंद की सीमा न थी। शायद उसे हीरो की हार से भी इतना आनंद न होता। उसे पहनकर सारे गांव में नाचती फिरी। उसके पास जो बाल-संपत्ति थी, उसमें सबसे मूल्यवान सबसे प्रिय यही बिल्लौरी का हार था।

(ख) चौधरी-खानदान अपने मकान को हवेली पुकारता था। नाम बड़ा देने पर जगह तंग ही रही। दरोगा साहब के ज़माने में जनाना भीतर था और बाहर बैठक में वे मोढ़े पर बैठकर नैचा गुड़गुडाया करते। जगह की तंगी की वजह से उनके बाद बैठक भी जनाने में शामिल हो गयी और घर के ड्योढी पर परदा लटक गया।

(ग) यह सम्मेलन हमारे साहित्य के इतिहास में स्मरणीय घटना है। हमारे सम्मेलनों और अंजुमनों में अब तक आम तौर पर भाषा और उसके प्रचार पर ही बहस की जाती रही है। यहाँ तक कि उर्दू और हिन्दी का जो आरम्भिक साहित्य मौजूद है, उसका उद्देश्य, विचारों और भावों पर असर डालना नहीं, किन्तु केवल भाषा का निर्माण करना था।

(घ) भक्तिन के जीवन का इतिवृत्त बिना जाने हुए उनके स्वभाव को पूर्णतः क्या अंशतः समझना भी कठिन होगा। वह ऐतिहासिक झूँसी में गाँव-प्रसिद्ध एक अहीर सूरमा की एकलौती बेटी ही नहीं, विमाता की किंवदन्ती बन जाने वाली ममता की काया में भी पली है।

(ङ) हॉकी की मैच देखने का तो बहाना ही था, उन्हें ज़्यादा चाव उन घरों और बाज़ारों को फिर से देखने का था जो साढ़े सात साल पहले उनके लिए पराये हो गये थे। हर सड़क पर मुसलमानों की कोई-न-कोई टोली घूमती नज़र आ जाती थी। उनकी आँखें इस आग्रह के साथ वहाँ की हर चीज़ को देख रही थीं जैसे वह शहर साधारण शहर न होकर एक अच्छा-खासा आकर्षण-केन्द्र हो।

3. गबन की मूल समस्या पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

कहानी कला के आधार पर 'परदा' कहानी की समीक्षा कीजिए। 15

4. 'साहित्य का उद्देश्य' निबंध का सारांश को अपने शब्दों में लिखिए। 15

अथवा

रोज कहानी में कहानीकार के व्यक्त मनोभाव को अपने शब्दों में व्यक्त कीजिए। 15

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——