



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2020

MUCACOR04T-MUSIC (CC4)

THEORY OF MUSIC INCLUDING NOTATION SYSTEM

Time Allotted: 1 Hour

Full Marks: 20

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ ৫×১=৫
- (ক) তোমার পাঠ্যসূচীর অন্তর্গত যে-কোনো একটি রবীন্দ্রসংগীতের স্থায়ী অংশটুকু আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতিতে লিখে দেখাও।
- (খ) আত্মা অথবা পাতিয়ালা ঘরানার পাঁচটি বৈশিষ্ট্য লিখে অন্তত দু'জন বিশিষ্ট শিল্পীর নাম উল্লেখ করো। ৩+২=৫
- (গ) হিন্দুস্থানি স্বরলিপি পদ্ধতিতে তোমার পাঠ্যক্রম অন্তর্গত যে-কোনো একটি খেয়ালাঙ্গের বাংলা গানের স্থায়ী অংশটুকু লিখে দেখাও।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৭.৫×২=১৫
- (ক) ব্রহ্মসংগীত ও তার বৈশিষ্ট্যসমূহ সবিস্তারে আলোচনা করো।
- (খ) রবীন্দ্রনাথের উপর বৈষ্ণব পদাবলীর প্রভাব আলোচনা করো।
- (গ) ভারতীয় সংগীত ঘরানার ইতিহাস সম্পর্কে সংক্ষেপে যা জানো লেখো।
- (ঘ) উপযুক্ত উদাহরণ সহকারে হিন্দুস্থানি ও আকারমাত্রিক পদ্ধতির পার্থক্য নির্ণয় করো।

N.B. : Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—x—